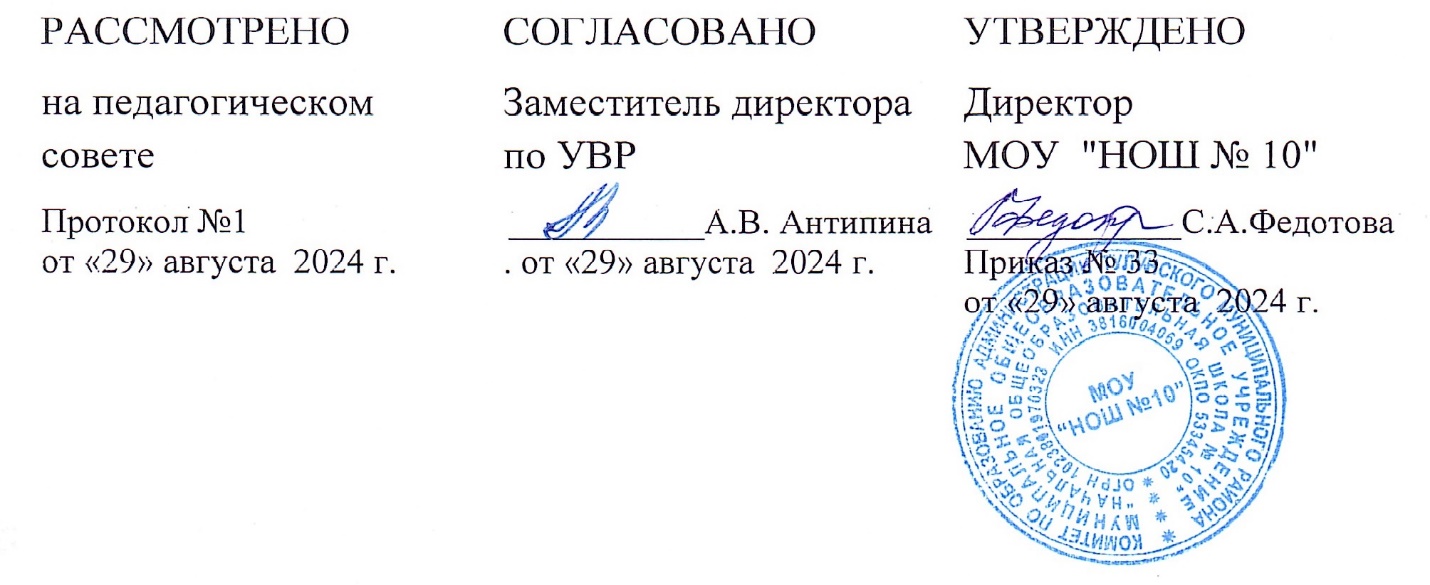
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию администрации  
 Тулунского муниципального района

МОУ "НОШ №10"



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Волшебный мир бумаги»**

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся 7-10 лет

* 1. п. Центральные мастерские, 2024
  2. **Содержание**

Пояснительная записка………………………………………………………….3

1. Содержание программы……………………………………………………….8

1.1.Учебный план…………………………………………………………………8

1.2.Календарный учебный график……………………………………………...14

2.Формы контроля и механизм оценивания результатов освоения программы………………………………………………………………………..17

3. Методическое обеспечение реализации программы………………………..18

4. Список литературы……………………………………………………………19

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительное образование - это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

* Формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
* Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* Укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
* выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся,атакжелиц,проявившихвыдающиесяспособности;
* профессиональнуюориентациюобучающихся;
* созданиеиобеспечениенеобходимыхусловийдляличностногоразвития,профессиональногосамоопределенияитворческоготрудаобучающихся;
* создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в областифизическойкультурыиспорта,длядальнейшегоосвоенияэтаповспортивнойподготовки;
* социализациюиадаптациюобучающихсякжизнивобществе;
* формированиеобщейкультурыобучающихся;
* удовлетворениеиныхобразовательныхпотребностейиинтересовобучающихся,непротиворечащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределамифедеральных государственныхобразовательныхстандартов.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы по подготовке учащихся к школе. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Концепция развития дополнительного образования направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

Дополнительное образование – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательныхуслуг        и        информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Образовательнаяпрограммадополнительногообразования МОУ «НОШ № 10» является нормативно-управленческимдокументомшколы,которыйопределяетцели,задачи,ожидаемыерезультаты,содержание и условия организации образовательной деятельности образовательнойорганизацииподополнительнымобщеобразовательнымобщеразвивающимпрограммамдлядетейи взрослых.

Образовательнаяпрограммадополнительногообразованияосваивается в очной форме. Программа реализуется на основе принципа дифференциации и обеспечиваетравный доступ к образованию для всех учащихся с учетом особенностей их психофизическогоразвитияи состоянияздоровья.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам образование детейнаправленонасозданиеусловий,обеспечивающихразвитиемотивациииспособностейподрастающихпоколенийвпознании,творчестве,трудеиспорте,формированиеактивнойгражданскойпозиции,культурыздоровогообразажизни.Поэтомуоднимизмероприятийпрограммы является создание необходимых условий для выявления и развития творческих иинтеллектуальных способностей талантливыхучащихся.

НормативнойбазойразработкиПрограммыявляются:

* «Конвенцияоправахребенка»(одобренаГенеральнойАссамблеейООН20.11.1989)(вступилавсилудля СССР 15.09.1990);
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(вдействующей редакции);
* ГосударственнаяпрограммаРФ«Развитиеобразования»,утвержденнойПостановлениемПравительстваРФот 26декабря 2017 года№1642 (ред. от 16.07.2020);
* Приказ МинпросвещенияРФ от 05.09.2019 N 470«О внесении изменений в Порядокорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностиподополнительнымобщеобразовательнымпрограммам,утвержденныйприказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот 09.11.2018 N196»;
* ПриказМинпросвещенияРФот09.11.2018г.N196«ОбутвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностиподополнительнымобщеобразовательнымпрограммам»(сизм. и доп. от 30.09.2020 г.);
* Методическиерекомендациипопроектированиюдополнительныхобщеразвивающихпрограмм(включаяразноуровневыепрограммы)./ПриложениекписьмуМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерации №09-3242 от18ноября2015 г.;
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.;
* Устав МОУ «НОШ № 10» .

Учебный год в объединениях дополнительного образования регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком.

Обучение осуществляется в функциональных помещениях, не используемых в данное время для осуществления основной образовательной программы общего образования. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их в зависимости от возраста. Также он может начать освоение программы с любого периода обучения.

Программа предполагает широкое использование ИКТ, демонстрационного и раздаточного материала, дидактических игр, изготовление продуктов деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования МКОУ Докучаевская СОШ     рассматривается и принимается на заседании Педагогического совета учреждения и утверждается приказом директора образовательной организации.

Управление реализацией программы дополнительного образования осуществляет директор учреждения. Непосредственное управление осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Органы общественного самоуправления образовательной организации участвуют в управлении реализацией дополнительной общеобразовательной программы в рамках компетенций.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования, с учетом потребности детей и взрослых в формировании услуг дополнительного образования школы.

Программаразработананаосновепрограммы«Художественноетворчество»(ПросняковаТ.Н.,2011 г.),являетсядокументом,открытымдлявнесенияизмененийидополнений.Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями взаконодательствевобластиобразования,сучетомпотребностидетейивзрослыхвформированииуслугдополнительного образованияшколы.

**АктуальностьПрограммы**

Физиологиустановили,чтопальцычеловекаорганическисвязанысмозгом,поэтомутренировкарукстимулируетсаморегуляциюорганизма,повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязиразвития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянноговнимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не тольковыполнение определённых движений, но и умение анализировать, планироватьсвою деятельность. Таким образом, обучаясь по данной Программе, занимаясьоригами,ребёнок развиваетсягармонично.

Осваивая Программу, дети открывают для себя волшебный мир листабумаги, постигают его свойства, структуру, знакомятся со множеством видовданного материала.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не толькоувлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребенку проявитьсвою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Детипостигаютпоистинеуниверсальныйхарактербумаги,открываяеепоразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги доболее сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того,дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы,опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точкузрения.

Программа разработана в соответствии с запросом родителей и детей.

**Направленностьпрограммы**

Дополнительнаяобщеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебныймирбумаги»художественнойнаправленности.

Адресована обучающимся 7-10 лет, ориентирована на развитие изобразительных,художественно-конструкторскихспособностей,нестандартногомышления,творческойиндивидуальности.

Младший школьный возраст - качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности (учебной - согласно периодизации Д.Б. Эльконина), сменяющей в этом качестве игровую деятельность, которая выступала как ведущая в дошкольном возрасте. Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций.

Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира - ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью.

Важно развивать склонность к ручному труду, которая свойственна, в частности, всем младшим школьникам.Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

На занятиях кружка «Волшебный мир бумаги», дети изготавливают изделия из картона, бумагив разных техниках, проявляя незаурядную смекалку, изобретательность и творчество. На этих занятиях у школьников развивается умение организовывать и планировать свою деятельность, складываются навыки самоконтроля.

Статус освоенияПрограммы**–**разноуровневый.

**ПедагогическаяцелесообразностьПрограммы**

Системаработысбумагойпостроенапопринципуотпростогоксложному.Овладениерядомтехническихприёмовтребуеттерпенияиаккуратности,аизготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегдаупорныйтрудивоображение.

Программаспособствуетразвитиюудетейизобразительных,художественно-конструкторскихспособностей,нестандартногомышления,творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не толькочувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любойдеятельности,вотношениях слюдьми,сокружающим миром.

ОсваиваяПрограмму,обучающиесясмогутприменятьзнания,полученныенаурокахокружающегомира,технологии,изобразительногоискусстваидругих,для создания композиций, поделок и сувениров из бумаги с использованиемразличныхматериалов:картона,тесьмы,бисера,бросовогоиприродногоматериалаи т.п.

**ЦельПрограммы:**

Развитие творческих способностей обучающихся через освоениеразличных техникработы сбумагой.

**ЗадачиПрограммы:**

*обучающие:*

* обучатьразличнымприемамработысбумагой;
* формироватьумениеследоватьустныминструкциям,читатьизарисовыватьсхемыизделий;

*воспитательные:*

* воспитыватьвнимание,аккуратность,целеустремленность;
* формироватькультурутруда;
* расширятькоммуникативныеспособности;

*развивающие:*

* формировать художественный вкус, способность видеть,чувствовать красотуи гармонию;
* развиватьвнимание, память,логическоеиабстрактноемышление,пространственноевоображение;
* развиватьмелкуюмоторикурукиглазомера.

**Срокреализации**

Программысоставлена на 2года, рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 45 минут).

**Формыирежимзанятий**

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятияхприменяетсядифференцированный,индивидуальныйподходккаждомуобучающемуся.Наполняемостьгруппыдо15человек.

**Планируемые результаты реализации Программы**

*Предметные:*

* обучающиеся узнают историю происхожденияматериалов,используемыхназанятиях,ихсовременныевиды иобластиприменения;
* технологические приемы обработки различных материалов,используемых на занятиях;
* инструменты для обработки бумаги и других материалов,используемыхназанятияхиихфункциональныевозможности;
* различныеприемыприработесбумагой;
* следоватьустныминструкциям,читатьизарисовыватьсхемыизделий;
* использоватьранееизученныеприемывновыхкомбинацияхисочетаниях;
* создаватьизделияикомпозиции(какиндивидуальные,такиколлективные)избумагиипрочихматериалов,пользуясьинструкционнымикартамии схемами.

*Личностные:*

* обучающиеся разовьют образное и пространственное мышление;
* фантазию, творческую активность;
* внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
* художественный вкус.

*Метапредметные:*

* обучающиеся станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;
* создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества;
* смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

**1. СОДЕРЖАНИЕПРОГРАММЫ**

**1.1.Учебныйплан 72 часа (2 года обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиераздела,темы** | **Количествочасов** | | | **Формыаттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вводноезанятие** | | **2** | **2** | - | Беседа |
| **Раздел1.Аппликация** | | **8** | **1** | **7** |  |
| 1.1. | Основыаппликации.  Объёмнаяаппликация | 2 | 1 | 1 | Практическоезадание |
| 1.2. | Аппликацияиз  геометрическихфигур | 2 | - | 2 |
| 1.3. | Динамическаяоткрытка  саппликацией | 2 | - | 2 |
| 1.4. | Аппликацияизкруглых  салфеток | 2 | - | 2 |
| **Раздел2.Вырезание** | | **6** | **1** | **5** |  |
| 2.1. | Симметричное  вырезание | 4 | 1 | 3 | Практическоезадание |
| 2.2. | Составлениекомпозиции | 2 | - | 2 |
| **Раздел3.Оригами** | | **18** | **2** | **16** |  |
| 3.1. | Искусствооригами | 1 | 1 | - | Опрос |
| 3.2. | Базовыеформыоригами | 2 | - | 2 | Практическоезадание |
| 3.3. | Сказочныеобразыв  техникеоригами | 2 | - | 2 |
| 3.4. | Складываниеизквадрата  динамическихигрушек | 2 | - | 2 |
| 3.5. | Кусудама | 5 | - | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | Объёмныефигурыиз  треугольныхмодулей | 4 | 1 | 3 |  |
| 3.9. | Открыткасэлементами  оригами | 2 | - | 2 |
| **Раздел4.Народные**  **промыслы** | | **6** | **3** | **3** |  |
| 4.1. | Матрёшка-оригамис  росписью | 2 | 1 | 1 | Практическоезадание |
| 4.2. | Кокошники и шлемы встиле«хохлома»,  «гжель» | 2 | 1 | 1 |
| 4.3. | Богородскаядеревянная  игрушка | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел5.Моделирование** | | **10** | **5** | **5** |  |
| 5.1. | Моделированиеиз  конусов | 2 | 1 | 1 | Практическоезадание |
| 5.2. | Моделированиеиз  бумажныхсалфеток | 2 | 1 | 1 |
| 5.3. | Моделированиеиз  фольги | 2 | 1 | 1 |
| 5.4. | Моделированиеиз  гофрированнойбумаги | 2 | 1 | 1 |
| 5.5. | Моделированиеиз  картона | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел6.Изготовление**  **открыток** | | **8** | - | **8** |  |
| 6.1. | Открытка«Сднём  рождения» | 2 | - | 2 | Выставка |
| 6.2. | Открытка«СНовым  годом» | 2 | - | 2 |
| 6.3. | Открытка«СДнём  защитникаОтечества» | 2 | - | 2 |
| 6.4. | Открытка«С8Марта» | 2 | - | 2 |
| **Раздел7.Торцевание** | | **12** | **1** | **11** |  |
| **7.1.** | Объёмноеторцевание.  Цветущийкактус | 3 | 1 | 2 | Практическоезадание |
| **7.2.** | Ковриквтехнике  «торцевание» | 3 | **-** | 3 |
| **7.3.** | Топиарий | 4 | **-** | 4 |
| **7.4.** | Игрушкавтехнике  «торцевание» | 2 | **-** | 2 |  |
| **Итоговоезанятие** | | **2** | **-** | **2** | Выставка |
| **Всего** | | **72** | **15** | **57** |  |

**1 год обучения**

**Тема 1. Вводное занятие**

*Теория*.Знакомствосвидамибумаги,основнымиинструментами,необходимымидляобработкибумаги.Инструктажпотехникебезопасностиприработе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа»,дающаяответна вопрос«чтоможно сделатьсбумажнымлистом?».

**Тема 2.Основыаппликации**

*Теория.*Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы*.*

**Тема 3.Объёмнаяаппликация**

*Практика.К*омпозиция*«*Луговойбукет»*.*

**Тема 4. Аппликацияизгеометрическихфигур**

*Практика.*Собачкиизкругов.

**Тема 5. Аппликацияизгеометрическихфигур**

*Практика.*Аквариум.

**Тема 6. Динамическаяоткрыткасаппликацией**

*Практика.*Динамическаяоткрытка–сувенир«Дразнилка».

**Тема 7. Динамическаяоткрыткасаппликацией**

*Практика.*Динамическаяоткрытка–сувенир«Дразнилка».

**Тема 8. Аппликацияизкруглыхсалфеток**

*Практика.*Панно«Осенниедеревья»*.*

**Тема 9. Аппликацияизкруглыхсалфеток**

*Практика.*Панно«Осенниедеревья»*.*

**Тема 10. Симметричноевырезание**

*Теория.*Понятия«симметрия»,«симметричноевырезание».

**Тема 11. Симметричноевырезание**

*Практика.*Вырезаниебабочки.

**Тема 12. Симметричноевырезание**

*Практика.*Майскийжук*.*

**Тема 13. Симметричноевырезание**

*Практика.*Новогодняягирлянда.

**Тема 14. Составлениекомпозиции**

*Практика.* Составление композиций из деталей, полученных присимметричномвырезании.

**Тема 15. Составлениекомпозиции**

*Практика.* Составление композиций из деталей, полученных присимметричномвырезании.

**Тема 16. Искусствооригами**

*Теория.*Знакомствостермином «оригами»икраткойисторическойсправкойпо историиискусстваоригами.

**Тема 17. Базовыеформыоригами**

*Практика.*«Воздушныйзмей»,«Блинчик»,«Двойнойтреугольник».

**Тема 18. Базовыеформыоригами**

*Практика.*«Двойной квадрат», «Катамаран».

**Тема 19. Сказочныеобразывтехникеоригами**

*Практика.*Создаёмгероевсказки«Репка».

**Тема 20. Сказочныеобразывтехникеоригами**

*Практика.*Создаёмгероевсказки«Репка».

**Тема 21. Складываниеизквадратадинамическихигрушек**

*Практика.*Складываемдинозавра.

**Тема 22. Складываниеизквадратадинамическихигрушек**

*Практика.*Складываемдинозавра.

**Тема 23. Кусудама**

*Практика.*Цветоквтехникекусудама.

**Тема 24. Кусудама**

*Практика.*ИгрушкиМальвинаиПьеро.

**Тема 25. Кусудама**

*Практика.*ИгрушкиМальвинаиПьеро.

**Тема 26. Кусудама**

*Практика.*Бумажный цветочный шар.

**Тема 27. Кусудама**

*Практика.*Бумажный цветочный шар.

**Тема 28. Объёмныефигурыизтреугольныхмодулей**

*Теория.*Китайскоемодульноеоригами.Каксложитьтреугольныймодульоригами.

**Тема 29. Объёмныефигурыизтреугольныхмодулей**

*Практика.*Радужныйлебедь.

**Тема 30. Объёмныефигурыизтреугольныхмодулей**

*Практика.*Радужныйлебедь.

**Тема 31. Объёмныефигурыизтреугольныхмодулей**

*Практика.*Радужныйлебедь.

**Тема 32. Открыткасэлементамиоригами**

*Практика.*Открытка«Платье».

**Тема 33. Открыткасэлементамиоригами**

*Практика.*Открытка«Платье».

**Тема 34. Матрёшка-оригамисросписью**

*Теория.*Сергиево-Посадскаяматрёшка,семёновскаяматрёшка,полхов-майданскаяматрёшка,ярославская матрёшка.

**Тема 35. Матрёшка-оригамисросписью**

*Практика.*Изготовлениематрёшки-оригамисросписью*.*

**Тема 36. Итоговоезанятие**

Выставкатворческихработ.

**2 год обучения**

**Тема 1. Вводное занятие**

*Теория*.Знакомствосвидамибумаги,основнымиинструментами,необходимымидляобработкибумаги.Инструктажпотехникебезопасностиприработе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа»,дающаяответна вопрос«чтоможно сделатьсбумажнымлистом?».

**Тема 2. Кокошникиишлемывстиле«хохлома»,«гжель»**

*Теория.*Откудакнампришёлкокошник?Кокошниквславянскойтрадиции.Видыкокошников.Шлемырусских витязей.

**Тема 3. Кокошникиишлемывстиле«хохлома»,«гжель»**

*Практика.*Мастеримкокошникиишлемы.

**Тема 4. Богородскаядеревяннаяигрушка**

*Теория.* История развития народного художественного промысла.

**Тема 5. Богородскаядеревяннаяигрушка**

*Практика.*Изготовлениебумажнойигрушкипомотивамбогородскойигрушки.

**Тема 6. Моделированиеизконусов**

*Теория.*Знакомствоспонятием«развёртка».Каксделатьконусизкруга.

**Тема 7. Моделированиеизконусов**

*Практика.*Лесныезвериизконусов*.*

**Тема 8. Моделированиеизбумажныхсалфеток**

*Теория.* Историявозникновениябумажныхсалфеток. Производствобумажных салфеток.Применениеи видыбумажныхсалфеток.

**Тема 9. Моделированиеизбумажныхсалфеток**

*Практика.*Изготовлениеснегирей,синицизсалфеток.

**Тема 10. Моделированиеизфольги**

*Теория.* История изобретения и использование фольги. Свойстваалюминиевойфольги.

**Тема 11. Моделированиеизфольги**

*Практика.*Цветокизфольги*.*

**Тема 12. Моделированиеизгофрированнойбумаги**

*Теория.*Историясозданиягофрированнойбумаги,еёиспользование.Видыгофрированной бумаги. Производство гофрированной бумаги.

Применениегофрированнойбумаги.

**Тема 13. Моделированиеизгофрированнойбумаги**

*Практика.*Изготовлениемагнита«Рыбка»изгофрополосок.

**Тема 14. Моделирование из картона. Рамочка для фотографии**

*Теория.*Историявозникновениякартона.Свойствакартона.Видыкартона.

**Тема 15. Моделирование из картона. Рамочка для фотографии**

*Практика.*Изготовлениерамочкидляфотографий*.*

**Тема 16. Открытка«Сднёмрождения»**

*Практика.* Изготовление открытки на тему «День рождения» сприменениемранееизученныхприёмов.

**Тема 17. Открытка«Сднёмрождения»**

*Практика.* Изготовление открытки на тему «День рождения» сприменениемранееизученныхприёмов.

**Тема 18. Открытка«СНовымгодом»**

*Практика.*Изготовлениеоткрыткинатему«Новыйгод»сприменениемранееизученныхприёмов.

**Тема 19. Открытка«СНовымгодом»**

*Практика.*Изготовлениеоткрыткинатему«Новыйгод»сприменениемранееизученныхприёмов.

**Тема 20. Открытка«СДнёмзащитникаОтечества»**

*Практика.*Изготовлениеоткрыткинатему«ДеньзащитникаОтечества»сприменениемранееизученныхприёмов.

**Тема 21. Открытка«СДнёмзащитникаОтечества»**

*Практика.*Изготовлениеоткрыткинатему«ДеньзащитникаОтечества»сприменениемранееизученныхприёмов.

**Тема 22. Открытка«С8Марта»**

*Практика.*Изготовлениеоткрыткинатему«8Марта»сприменениемранееизученныхприёмов.

**Тема 23. Открытка«С8Марта»**

*Практика.*Изготовлениеоткрыткинатему«8Марта»сприменениемранееизученныхприёмов.

**Тема 24. Объёмноеторцевание.Цветущийкактус**

*Теория.*Знакомствоспонятием«Торцевание».Техника«Торцевание».Видыторцевания*.*

**Тема 25. Объёмноеторцевание.Цветущийкактус**

*Практика.*Изготовлениеподелки«Цветущийкактус».

**Тема 26. Объёмноеторцевание.Цветущийкактус**

*Практика.*Изготовлениеподелки«Цветущийкактус».

**Тема 27. Ковриквтехнике«торцевание»**

*Практика.*Изготовлениековрика«Дарыосени».

**Тема 28. Ковриквтехнике«торцевание»**

*Практика.*Изготовлениековрика«Дарыосени».

**Тема 29. Ковриквтехнике«торцевание»**

*Практика.*Изготовлениековрика«Дарыосени».

**Тема 30. Топиарий**

*Практика.*Топиарий с цветами из гофрированной бумаги.

**Тема 31. Топиарий**

*Практика.* Топиарий с цветами из гофрированной бумаги.

**Тема 32. Топиарий**

*Практика.*Топиарий из природного материала.

**Тема 33. Топиарий**

*Практика.*Топиарий из природного материала.

**Тема 34. Игрушкавтехнике«торцевание».Тигрёнок**

*Практика*.Изготовлениеигрушки«Тигрёнок».

**Тема 35. Игрушкавтехнике«торцевание».Тигрёнок**

*Практика*.Изготовлениеигрушки«Тигрёнок».

**Тема 36. Итоговоезанятие(1ч.)**

Выставкатворческихработ.

**1.2.Календарный учебный график**

**1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Время проведения** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 |  | 15:30 | Теория | 1 | Вводное занятие | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 2 |  | 15:30 | Теория | 1 | Основыаппликации | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 3 |  | 15:30 | Практика | 1 | Объёмнаяаппликация | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 4 |  | 15:30 | Практика | 2 | Аппликацияизгеометрическихфигур | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 5 |  |
| 6 |  | 15:30 | Практика | 2 | Динамическаяоткрыткасаппликацией | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 7 |  |
| 8 |  | 15:30 | Практика | 2 | Аппликацияизкруглыхсалфеток | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 9 |  |
| 10 |  | 15:30 | Теория | 1 | Симметричноевырезание | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 11 |  | 15:30 | Практика | 3 | Симметричноевырезание | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  | 15:30 | Практика | 2 | Составлениекомпозиции | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 15 |  |
| 16 |  | 15:30 | Теория | 1 | Искусствооригами | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 17 |  | 15:30 | Практика | 2 | Базовыеформыоригами | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 18 |  |
| 19 |  | 15:30 | Практика | 2 | Сказочныеобразывтехникеоригами | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 20 |  |
| 21 |  | 15:30 | Практика | 2 | Складываниеизквадратадинамическихигрушек | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 22 |  |
| 23 |  | 15:30 | Практика | 5 | Кусудама | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 24 |  |
| 25 |  |
| 26 |  |
| 27 |  |
| 28 |  | 15:30 | Теория | 1 | Объёмныефигурыизтреугольныхмодулей | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 29 |  | 15:30 | Практика | 3 | Объёмныефигурыизтреугольныхмодулей | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 30 |  |
| 31 |  |
| 32 |  | 15:30 | Практика | 2 | Открыткасэлементамиоригами | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 33 |  |
| 34 |  | 15:30 | Теория | 1 | Матрёшка-оригамисросписью | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 35 |  | 15:30 | Практика | 1 | Матрёшка-оригамисросписью | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 36 |  | 15:30 | Выставка | 1 | Итоговоезанятие | Кабинет №4 | Выставка |

**Календарный учебный график**

**2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Время проведе-ния** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведе-ния** | **Форма контроля** |
| 1 |  | 15:30 | Теория | 1 | Вводное занятие | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 2 |  | 15:30 | Теория | 1 | Кокошникиишлемывстиле«хохлома»,«гжель» | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 3 |  | 15:30 | Практика | 1 | Кокошникиишлемывстиле«хохлома»,«гжель» | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 4 |  | 15:30 | Теория | 1 | Богородскаядеревяннаяигрушка | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 5 |  | 15:30 | Практика | 1 | Богородскаядеревяннаяигрушка | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 6 |  | 15:30 | Теория | 1 | Моделированиеизконусов | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 7 |  | 15:30 | Практика | 1 | Моделированиеизконусов | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 8 |  | 15:30 | Теория | 1 | Моделированиеизбумажныхсалфеток | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 9 |  | 15:30 | Практика | 1 | Моделированиеизбумажныхсалфеток | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 10 |  | 15:30 | Теория | 1 | Моделированиеизфольги | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 11 |  | 15:30 | Практика | 1 | Моделированиеизфольги | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 12 |  | 15:30 | Теория | 1 | Моделированиеизгофрированнойбумаги | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 13 |  | 15:30 | Практика | 1 | Моделированиеизгофрированнойбумаги | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 14 |  | 15:30 | Теория | 1 | Моделирование из картона. Рамочка для фотографии | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 15 |  | 15:30 | Практика | 1 | Моделирование из картона. Рамочка для фотографии | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 16 |  | 15:30 | Практика | 2 | Открытка«Сднёмрождения» | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 17 |  |
| 18 |  | 15:30 | Практика | 2 | Открытка«СНовымгодом» | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 19 |  |
| 20 |  | 15:30 | Практика | 2 | Открытка«СДнёмзащитникаОтечества» | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 21 |  |
| 22 |  | 15:30 | Практика | 2 | Открытка«С8Марта» | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 23 |  |
| 24 |  | 15:30 | Теория | 1 | Объёмноеторцевание.Цветущийкактус | Кабинет №4 | Устный опрос |
| 25 |  | 15:30 | Практика | 2 | Объёмноеторцевание.Цветущийкактус | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 26 |  |
| 27 |  | 15:30 | Практика | 3 | Ковриквтехнике«торцевание» | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 28 |  |
| 29 |  |
| 30 |  | 15:30 | Практика | 4 | Топиарий | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 31 |  |
| 32 |  |
| 33 |  |
| 34 |  | 15:30 | Практика | 2 | Игрушкавтехнике«торцевание».Тигрёнок | Кабинет №4 | Наблюдение |
| 35 |  |
| 36 |  | 15:30 | Выставка | 1 | Итоговоезанятие | Кабинет №4 | Выставка |

**2.ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ**

Программойпредусматриваютсяследующиевидыконтроля:входной,текущий,итоговый.

Входнойконтрольпроводитсявначалеобучения.Собучающимисяпроводится беседа с целью выявления уровня знаний о возможностях работы сбумагой.

Текущийконтрольпроводитсячерезопрос,выполнениепрактическихзаданий, наблюдений.

Итоговыйконтрольпроводитсячерезорганизациювыставкитворческихработ.

Накаждомзанятиипедагогиспользуетвзаимоконтрольисамоконтроль.

**ФормыподведенияитоговреализацииПрограммы**

Поокончанииобученияпроводитсяитоговаяаттестациячерезучастиеввыставкетворческихработ.

**Критерииоценкидостиженияпланируемыхрезультатов**

*ВысокийуровеньосвоенияПрограммы*

Учащийсядемонстрируетвысокуюзаинтересованностьвучебной,познавательнойитворческойдеятельности.Знаетназваниематериалов,ихсвойства,особенностиобработкииприменения,различныеприёмыприработес бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устныминструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу;умеетработатьвколлективе.

*СреднийуровеньосвоенияПрограммы*

Учащийсядемонстрируетдостаточнуюзаинтересованностьвучебной,познавательнойитворческойдеятельности.Вназванииматериаловиихсвойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишьосновныеприёмыработысбумагой;можетследоватьписьменныминструкциям;дляуспешнойработывколлективенеобходимапомощьпедагога.

*НизкийуровеньосвоенияПрограммы*

Учащийсянезаинтересованвучебной,познавательнойитворческойдеятельности.СлабовладеетматериаломПрограммы,неможетприниматьучастиевколлективной работе.

**3. МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ**

ВпроцессереализацииПрограммыиспользуютсяразличныеформыпроведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоениематериалапроисходитпо«восходящейспирали»,тоестьпериодическоевозращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Всезаданиясоответствуютпо сложностивозрастуобучающихся.

Назанятияхиспользуютсянаглядно-иллюстративныеидидактические

материалы: инструкционные карты, дидактические карточки,схемы базовыхформоригами.

**Материально-техническоеобеспечениереализацииПрограммы**

1. Техническиесредства:аудио-ивидеоаппаратура,компьютер,мультимедийный проектор,интерактивнаядоска,МФУ.

2. Инструментыивспомогательныеприспособления:таблицы, плакаты, модели,ножницы, подкладной лист,кисточки,карандаши цветные, простые карандаши,шариковыеручки,ластик,линейка,циркуль, фломастеры,ручки гелевые цветные.

3. Материалы:альбом для рисования,цветнаябумага,бумага цветная гофрированная,салфетки бумажные,картон цветной, картон белый,клейПВА,клей карандаш, клеевой пистолет,

**4. СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ**

1. ПросняковаТ.Н.Забавныефигурки.Модульноеоригами.-М.:АСТ-Пресскнига,2011.

2. ПросняковаТ.Н.Книгисерии:Любимыйобраз.-М.:АСТ-Пресскнига,2007.

**Электронныеобразовательныересурсы**

1. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронныйресурс].URL: <http://stranamasterov.ru/>(Датаобращения:28.08.2018).

2. ПросняковаТ.Н.Программа«Художественноетворчество»:[Электронныйресурс].URL:<http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf>(Датаобращения: 28.08.2018).

**Списоклитературы,рекомендуемыйобучающимся**

1. АфонькинС.Ю.ВолшебныешарыКусудамы.–СПб:Кристалл,2003.

2. АфонькинС.Ю.Драконыидинозавры.Оригамидлязнатоков.–СПб: Кристалл,2001.

3. ДаниловаА.Ю.Объёмныеигрушкиизкартона.Гофроквиллингдлядетейиродителей.-СПб: Питер,2014г.

4. СержантоваТ.Б.365моделейоригами.Серия:Внимание:дети!–М.:Айрис-Пресс,2000.

5. Снежинкиизофисныхстикеров.3Dстик-арт.–М.:АСТ-Пресс,2016.

6. СоколоваС.В.Оригами.Игрушки избумаги.–СПб: Валери,1999.